FRENCH MODERNS MONET TO MATISSE, 1850 1950

2020 브루클린미술관 명작초대전
프렌치모던:모네에서 마티스까지, 1850-1950

2020.02.21 - 2020.06.14
고양아람누리 아람미술관

2020년 2월, 아람미술관은 서양 근·현대 미술의 황금기를 돌아보는 <프렌치모던: 모네에서 마티스까지 1850-1950>전을 개최합니다. 미국 브루클린 미술관이 소장한 작품 60여 점으로 구성된 이번 전시에는 우리에게 익숙한 모네, 드가와 같은 인상주의를 대표하는 작가뿐만 아니라, 야수파의 마티스, 초현실주의의 마송과 같이 자신만의 작품세계를 펼쳐온 동시대 작가 46명의 작품이 한데 모였습니다. 고양 아람미술관에서 다양한 화가들의 예술세계에 흠뻑 취해보시기 바랍니다.

관람시간 화~일요일 (오전 10시 - 오후 6시/오후5시 30분 입장마감)
입 장 료 성인 10,000원, 청소년 및 어린이 8,000원
단체 관람 성인 8,000원, 청소년 및 어린이 6,000원
*고양시민, 군인, 문화가 있는 날 관람료 50% 할인
*만 2세 이하(36개월 미만) 및 65세 이상 무료, 장애우 및 국가유공자 무료

* '프렌치모던: 모네에서 마티스까지, 1850-1950' 이 전시회는 브루클린 미술관이 조직했다.



클로드 모네 *밀물*, 1882 Brooklyn Museum, Gift of Mrs. Horace O (Photo: Brooklyn Museum)

전시 연계 프로그램 소개



어린이 도슨트

어린이들이 미술관에서 관람객이 아닌 전시해설사가 되어 작품과 소통하고 다른 관람객들에게 직접 작품을 설명하는 시간을 가져봅니다. 이를 통해 관람객으로서의 관점과 전시해설사로서의 관점을 비교해보며 작품과 미술관을 대하는 새로운 시각을 가져볼 수 있는 시간입니다.

일 정 2020년 3월 - 4월 (매주 토요일) 10:30 - 12:30 ※세부일정 추후 안내
대 상 초등학생
장 소 아람미술관(해받이터 교육공간)
인 원 8명 이내
비 용 30,000원 (4회)
접수방법 인터넷, 현장접수 (전화신청은 받지 않습니다)
※ 각 회차 개별 신청은 받지 않습니다.
접수문의 031-960-9633 / 9635

※ 강의 수강 기간 동안 명찰을 지참한 학생과 동반가족 관람 무료
※ 1회 불참시 수료증은 제공되지 않습니다.
※ 교육 내용은 변경될 수 있습니다.

서양미술사 특강

총 8회에 걸쳐, 서양근대 미술역사의 쟁점이 될만한 사조들을 살펴보는 전시 연계 특강

일 정 2020년 3월 - 4월 (매주 토요일) 10:00 - 12:00 ※세부일정 추후 안내
장 소 아람마슬 음악감상실 / 아람미술관
대 상 중학생 - 성인
비 용 1회 5,000원 / 8회 35,000원
접수방법 인터넷, 현장접수 (전화신청은 받지 않습니다)
접수문의 031-960-9633 / 9635

※ 강의 수강일 당일에 한하여 전시 강좌 수강생 본인에 한하여 전시관람 무료

회 차	제 목
1회차	자연 너머의 '진짜'를 그리는 새로운 움직임, 사실주의(Realism)
2회차	근대로의 열쇠, 인상주의(Impressionism)
3회차	과학과 미술, 점묘파(點描派, Divisionnisme)
4회차	주관의 표현과 개성, 신인상주의(Neo Impressionism) 또는 후기인상주의(postimpressionism)
5회차	초자연과 신비, 내면의 미술 상징주의(symbolism)
6회차	색, 그림이 되다. 야수파(fauvisme)
7회차	고정관념에 대한 도전과 해방, 입체파(Cubism)
8회차	위기의 시대, 개인의 미와 윤리. 표현주의(Expressionismus)