

# 브루클린 미술관 명작초대전 <프렌치모던: 모네에서 마티스까지, 1850-1950> 전시 연계 프로그램 안내

2019.12.19 고양문화재단 전시교육팀

## □ 전시 소개

2020년 2월, 아람미술관은 서양 근·현대 미술의 황금기를 돌아보는 <프렌치모던: 모네에서 마티스까지 1850-1950>전을 개최합니다. 미국 브루클린 미술관이 소장한 작품 60여 점으로 구성된 이번 전시에는 우리에게 익숙한 모네, 드가와 같은 인상주의를 대표하는 작가분만 아니라, 야수파의 마티스, 초현실주의 마송과 같이 자신만의 작품세계를 펼친 동시대 작가 46명의 작품이 한데 모였습니다. 고양 아람미술관에서 다양한 화가들의 예술세계에 흠뻑 취해보시기 바랍니다.

## □ 전시 연계 프로그램 소개

### ○ 전시해설 도슨트

아람미술관의 전시해설 도슨트가 이야기 해주는 프렌치모던전! 도슨트의 전시해설을 통해 작가와 작품을 더욱 폭넓게 이해할 수 있는 시간

- 시 간: 매일 10/11/14/15 시 정각 (일요일 오전은 해설이 없습니다.)
- 단체예약문의: 031-960-0180 ※단체 해설 예약시, 사전 예약 필수

### ○ 서양미술사 특강

총 8회에 걸쳐, 서양근대 미술 역사의 쟁점이 될만한 미술사조들을 살펴보는 전시 연계 특강

- 장 소 : 고양아람누리 아람미술 음악감상실
- 일 시 : 20년 3월 ~ 4월(토) 10:30 -12:00  
※세부일정 추후 안내
- 대상/비용: 청소년~/1회 5,000원/8회 35,000원
- 접수방법 : 인터넷, 현장접수(전화신청 X)
- 접수문의 : 031-960-9633/9635  
※ 강의 수강일 당일에 한하여 전기 강좌 수강생 본인  
에 한하여 전시 관람 무료

회차	제목
1	자연 너머의 '진짜'를 그리는 새로운 움직임, 사실주의(Realism)
2	근대로의 열쇠, 인상주의(Impressionism)
3	과학과 미술, 점묘파(點描派, Divisionnisme)
4	주관의 표현과 개성, 신인상주의(Neo Impressionism) 또는 후기인상주의(postimpressionism)
5	초자연과 신비, 내면의 미술 상징주의(symbolism)
6	색, 그림이 되었다. 야수파(fauvisme)
7	고정관념에 대한 도전과 해방, 입체파(Cubism)
8	위기의 시대, 개인의 미와 윤리, 표현주의(Expressionismus)

### ○ 어린이 도슨트

어린이들이 미술관에서 관람객이 아닌 전시해설사가 되어 작품과 소통하고 다른 관람객들에게 직접 작품을 설명해 보며 미술관을 새로운 시각으로 바라볼 수 있는 기회.

- 장 소 : 고양아람누리 아람미술관  
(해밭이터 교육공간)
- 일 시 : 20년 3월 ~ 4월 (토) 10:30 -12:30  
※세부일정 추후 안내
- 대상/인원 : 초등학생 /10명 이내
- 비 용 : 30,000원(4회)
- 접수 방법 : 인터넷, 현장접수
- 문 의 : 031-960-9633/9635  
※전화신청은 받지 않습니다.  
※각 회차 개별 신청은 받지 않습니다.

회차	제목
1	스피치의 기본 교육- 인사, 자세 연습    나만의 도슨트 이름표 만들기    미술관 관람    나만의 도슨트 인사 연습해보기
2	전시해설듣기   인상깊은 작품을 골라 느낌을 말해보기, 내가 발표하고 싶은 작품 고르기, 설명써보기
3	전시해설 연습하기    내가 발표하고 싶은 작품 설명 써보기, 내가 인상깊은 작품에 대한 설명과 발표 연습해보기 /나만의 대본 꾸미기
4	리허설 / 발표회 (11:30 발표회 진행)